



《相约中国》唯美摄影艺术（metcn.com）网站介绍和说明 范学辉

有关本人对人体摄影艺术的研究学习，可以参阅此前写的一些小文。网页上还有详细作品发表目录。地址：fanxuehui.com。

1、为何要做人体摄影的研究和创作

现代考古证实，在一万年前的洞窟时代，人类就已经开始通过绘画、雕塑等艺

术手段，来记录和表达自身以及周围的环境。

今天，科学理性已经登上人类思想的巅峰，科技进步带来了物性能量的大爆发，使用摄影来记录和展示人类自身，已经是一个很平常且容易的事情。当然表现方法和目的也是千差万别。

中国大陆在上世纪 80-90 年代，人体摄影这个艺术题材基本上还是空白。

从一开始，我就把这个题材做为一门真正的艺术，认真严肃的对待。目的是探索一条适合本土文化的人体摄影创作之路。遇到问题一定找到确切答案，绝不回避。

摄影是一门艺术，即使是以记录为首要目标的新闻摄影也同样包含着艺术原素在其中，例如构图等。文化和艺术修养是摄影艺术创作的基础。

2、艺术理论是指引艺术创作的灯塔。

霍金说：当今所有的发现，几乎都是在现有理论的指导下完成的。

心理学是描绘人类行为的有效模型。奥地利科学家佛洛伊德认为性动力的升华是人类科学、艺术等行为的原动力，普遍存在于人们的潜意识中，美学的本质是心理学，这就是“为什么”的答案。好的艺术作品会给人带来美妙的心理感受和广泛的联想。

对人体摄影艺术的创作原则，我尝试遵循的是“过犹不及”这个古华夏的智慧。表现在具体创作上，就是积极表现人类的健康、美丽、性感和优雅。尊重摄影艺术、模特和观赏者，尊重本土文化，遵守本地法律。让人体摄影这门艺术能够真正为人们的健康生活，起到积极的作用。

人的本质是精神和心灵的存在。

3、如何看待色情以及区分艺术和淫秽

性别是大自然伟大的造化，男女之间的相互吸引天经地义，是大自然生生不息意志的体现。

色情特指人类男女之间的情欲。淫秽是过度宣扬人类的性行为、无底线放纵欲望。

现代科学家认为，人类的艺术、科学等行为，是性动力升华后，人类所展现来的创造行为，是人类独有的高级思维的过程。这是人生意义和价值的一种体现。艺术是形而上的，是对美的升华，是宇宙大自然对人类自由的天启。不是简单的条件反射和漫无目的的发泄。思维停留在裤裆里是无法真正理解的。

色情本是一个中性词，在中国大陆被过度妖魔化了，经常和淫秽混为一谈，许多人辨不清区别。

今天，极度淫秽、变态、几乎毫无艺术价值的影像早已充斥网络。

4、艺术表现形式及方法

人体摄影是专业性很强的一门艺术，要有清晰明确的拍摄主题和良好的专业技能。艺术表现形式和方法也要随模特和环境的不同，来进行相应的灵活调整和变化。2019年模特凌云娇的作品就是一个例子：要在不同的、完全陌生的环境中，快速的完成艺术构思和拍摄，而且没有二次拍摄的机会，挑战难度很大。

俱乐部式的群拍是学习拍摄的一个最初级形式，早年我也组织、参加过，很快就发现这种形式过于粗糙，实际上更多是一种附庸风雅者的商业娱乐活动，不适合认真的艺术创作。

5、网站的设计和创建

2006 年秋天，我委托本地一家网站设计公司设计了一些网页。他们对艺术美感的业余让我感到有些惊讶，但收费很高。于是就在新华书店买了几本网页设计的书，开始自学网页设计。

网站设计的目标是简洁、美观，注重艺术性。三个月后设计初步完成。

2007 年 2 月，相约中国唯美摄影艺术网站上线发表，域名: metcn.com，《相约中国》就此诞生。大家今天看到的网站艺术风格和当初发布时几乎没有任何变化。访问量的不断快速增加让服务器提供商急着要提价。现在 metcn.com 在中国大陆访问需要翻墙。

这里声明，《相约中国》创立至今，只有我一个人，没有任何团队。有时候夫人帮忙做一些辅助工作。还有几位好友偶尔协助，如阿文等。另有几个义务帮助监督版权的志愿者。

任何宣称与本人及《相约中国》有关系的人，都是在撒谎。

6、摄影模特的邀请

记录真实、自然的人，展现人类的健康、优雅、性感和活力，是《相约中国》的艺术风格和追求。

模特大多是来自公开招募，社会不同阶层、各个行业。从学生、教师、白领等等都有。她们大都对模特的理解是非常有限的，正因为如此，也更加真实。

这是一个真正的挑战，摄影艺术在这里展现出了魔力。这些由普通人出任模特的艺术形象获得了社会的认可和积极反响。还有不少人来信向我购买模特的联系方式。在此声明：这里做艺术研究和创作，没有模特介绍业务，也无权向外透

露模特的私人信息。

迄今,《相约中国》唯美摄影艺术已经邀请来自不同阶层的模特几十位,发表原创摄影作品 1 万余幅,视频作品 600 余分钟,艺术文章 20 余篇。创造出张筱雨、伊丽莎白、汤芳、叶贤、毛明、谷玉子等等一大批深受观者喜爱的模特艺术形象。特别是张筱雨曾在 2007-2010 年期间,力压众多演艺明星,一直位列百度中国十大美女风云排行榜首位,创造中国互联网奇迹。

7、用邮箱为会员寄送作品

现在互联网已经很发达,搭建下载服务器很方便,成本也不高。但本人一直坚持使用邮箱为订阅者发送作品,原因是考虑到所处的社会环境,这个摄影艺术题材的创作一直处于个人

研究的阶段,接受私人订阅。没有进入大规模商业运行。

在公共网络空间展示裸体作品,在中国涉嫌违法,这也是本人从未建立过与此相关的微信群、QQ 群等的原因。

8、艺术品牌打造、标识和作品设计

《相约中国》建立之初,就注重艺术品牌的打造。从作品拍摄、编辑和设计,始终把艺术品味放在首位。为保证艺术性和整洁,从未刊登过广告。事实上当年网站发布不久,就有商家联络要发布成人广告。

进行独立摄影创作和研究,是摄影艺术的高级阶段。这是一个需要勇气的行为,也因此更有意义和价值。

偷盗是人类最古老的罪名之一,互联网时代的侵权和盗用已经很普遍。在《相

约中国》发

布作品的几天后，就开始被大量侵权盗用。国内更有无耻之徒还试图假冒作者。

实际上，算上侵权盗用，浏览过《相约中国》作品的人，早已无法计数。

本人创作发表的作品全部拥有著作权和版权，发表时打上标识是必要的，特别是在当下盗窃成风的网络环境下。

在这里，真诚感谢所有支持我的人，没有你正直、坚定、持续的支持，《相约中国》就不会走到今天。

9、域名被墙

有关裸体艺术的争议一直存在。在科学昌明的今天，偶尔还会有人会出来说些反对的话，这是正常现象。

2016年7月开始，metcn.com 域名在中国大陆被墙，国内访问大多时候需要翻墙。

10、照片和视频尺寸

提供会员的作品尺寸，早期扫描 135 胶片的长边一般为 2500 像素左右。数码相机一般为 3000-5000 像素左右，随着数码相机像素的不断增加而不断加大。发表作品 JPG 压缩 8-10，在保证画质同时，尽量减少数据量，方便网络传输。

视频尺寸一直跟随市场上最新的摄像机画面尺寸，从全高清 1080、4K 到今天的 8K。

11、作品原稿

有关本人拍摄的作品原始文件，粗略统计有 135 胶片几千幅、120 胶片上百幅、数字照片十几万幅，视频几千分钟。

这些原始文件有艺术、商业、文物等多重价值。以后如果出售，会发布公告。也欢迎有兴趣的收藏家积极行动。

12、人体摄影艺术研究创作将进入新阶段

从 1999 年开始至今，我对人体摄影这个艺术题材的学习、研究和创作已有 20 多年。从理论到实践，在现有的社会环境下，不断努力进行各种尝试。先后于 2002 年在黑龙江省展览馆、2012 年在黑龙江省日报社展览馆、2020 年在哈工大西城美术馆举办过三场人体摄影艺术展。

在创作过程中收获的一点心得，也在网站进行了分享。

限于能力，在收获大量艺术感悟的同时，也留下了很多不足和遗憾。

现本人正在积极规划网站的升级改造，未来将会提供更多、更好的优质摄影艺术作品。

2025 年 5 月