

## 2016感恩之旅——曲阜孔庙和吉林大学金景芳塑像

作者：范学辉

1974年春季的一天，那一年8岁，姐姐领着我去国营哈尔滨龙江电工厂旁边的新一商店购物，我的父母都是这个工厂的职工。当年东北这些国营工厂可是很风光，改革开放以后进行改制，利益重新分配，大量普通工人下岗，许多工厂就彻底完了，那是后话。在卖肉类副食蔬菜的大厅里，悬挂着几排批林批孔的大幅漫画，里面有“林秃子”、“孔老二”等几个人物形象，第一次知道了孔子这个人。



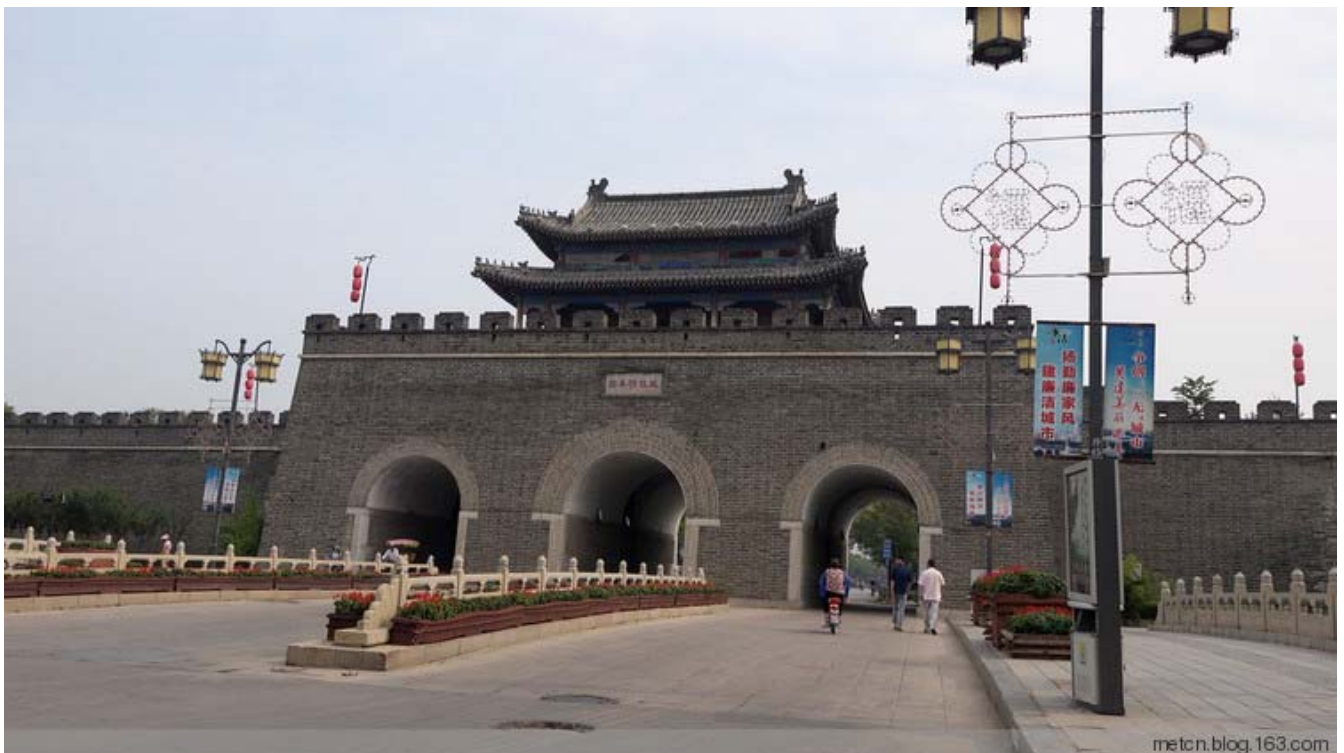
刚刚建成不久的哈尔滨西客站，2016年7月4日，就在这里乘高铁去山东泰安。



8个小时到达泰安，在山东工作的王文凯同学来接站，然后一同乘车去曲阜。



曲阜的街头，车辆不多，显得安静而祥和。



曲阜明故城，孔庙就在城里。



metcn.blog.163.com

城内墙边美丽的花朵。



孔庙大成殿。



大成殿前人们下跪叩拜的垫子，巨大的装钱箱子，乌烟瘴气的焚香台。已经完全商业化、迷信化、形式化。这对于首开私学普及教育和知识，一生自强不息、追求真理的孔子，是一个巨大的嘲讽。



metcn.blog.163.com

卖祭奠用品的摊位，是这里最大的污染源之一。



metcn.blog.163.com

这是大成殿内的情形。站在这里，行辑手礼，闭上双眼，心里说着“我来拜见您了”，一边想象着这位慈祥的老人，在微笑着望着我。奇怪的是我感觉到他没有在庙里，而是在高高的空中，在天上，俯瞰着地上发生的一切。



孔府就在孔庙的旁边，这是孔府后花园的荷花。

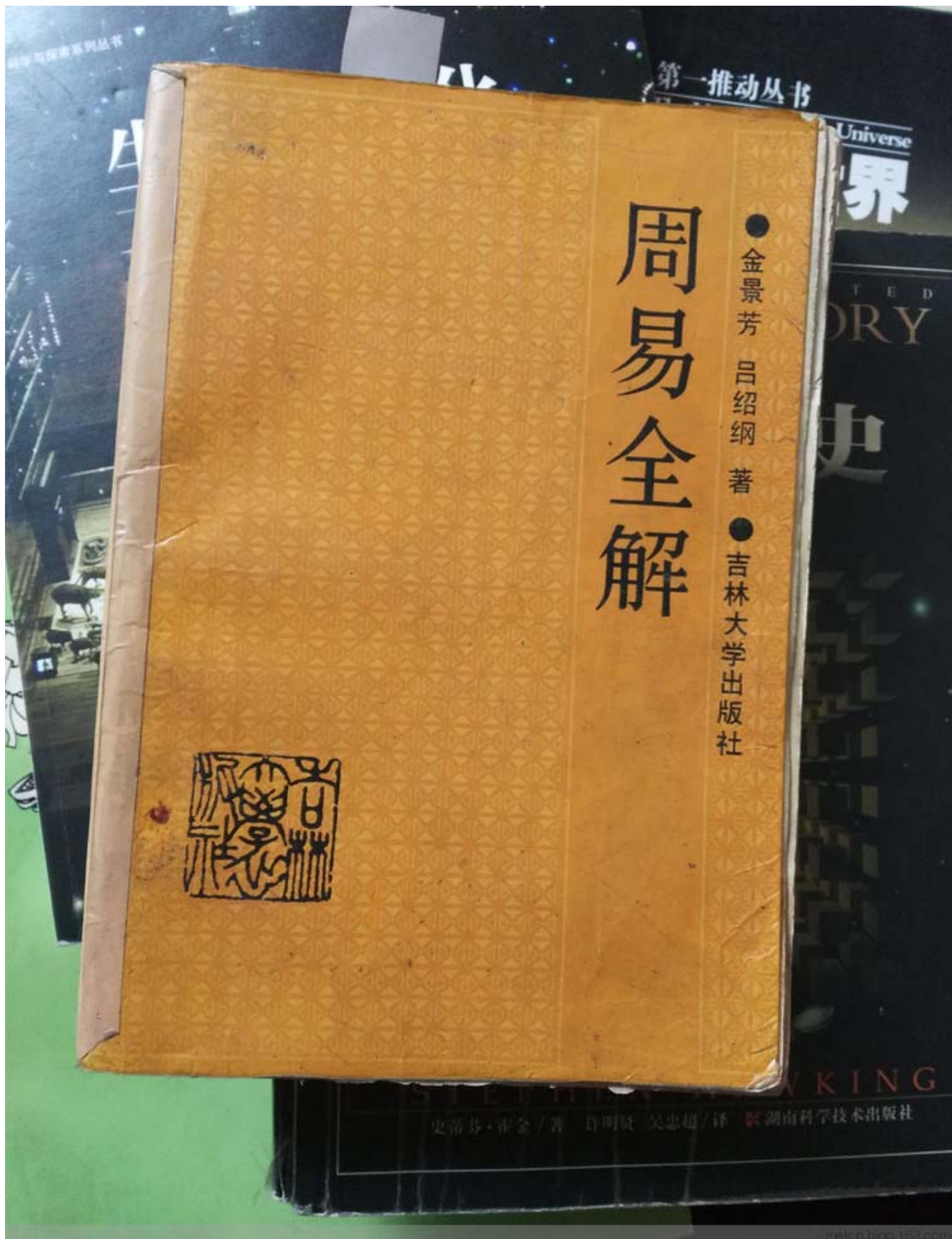
.....

那些整齐的半人多高的书架，象刚刚收割后，堆在田地里的稻谷。穿过这些书架，在靠近墙壁的一侧，有一个挂着哲学古籍牌子的区域，两个2米多长的书架上面，摆满了各种有关周易古籍的书，比旁边书架上摆放的马列毛邓以及各类中共文件书还要多，名副其实的“周易热”。这是1990年3月，我去哈尔滨南岗新华书店时的情形。

开始一本接一本的翻看，一个多小时后，看到了一本桔黄色封面的《周易全解》，作者是金景芳、吕绍刚，吉林大学出版社。顺着序言看下去，不知不觉中又一个多小时过去了，这书的内容逻辑清晰，解释分析得有理有据，和前面那堆胡乱拼凑的完全不同，于是决定买回去仔细阅读。

起初看的不是很明白。一年以后，有一天在读“井”卦的时候，忽然感到眼前一亮，感觉读懂了。

此后的几年里，陆续又阅读了全书其他的内容，感觉头脑变得越来越清晰，思维也灵活了。这激发了我深入了解孔子的欲望。



1990年3月在哈尔滨南岗新华书店购得这本金景芳、吕绍刚著《周易全解》，吉林大学出版社。（吕绍刚是金景芳的弟子，他们都是吉林大学的教授，现都已作古）。这书现在还经常看，随手用硬币得出一卦，细细阅读，总会有一些新的感受。

.....

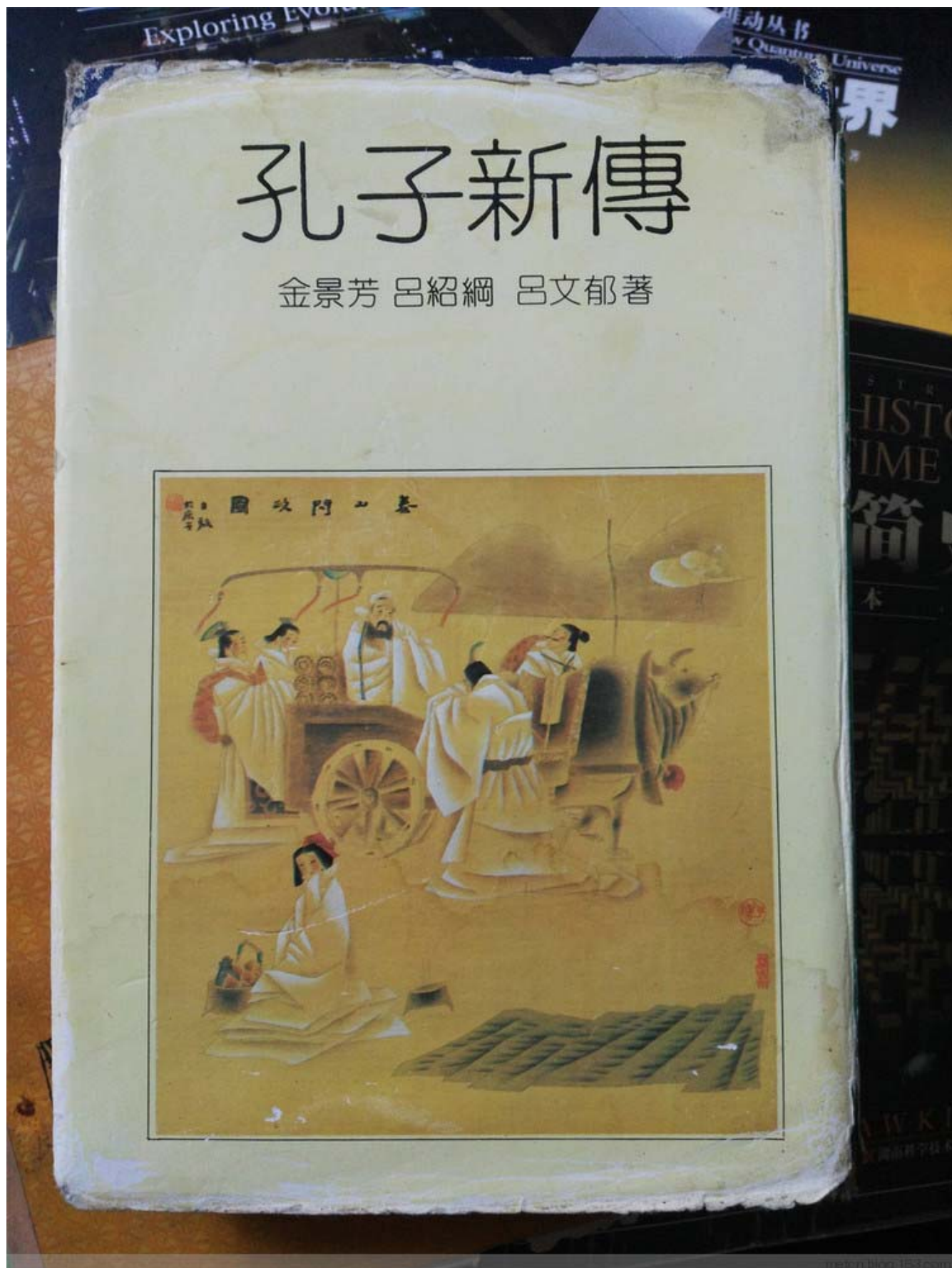
扫描整理了几卦，请大家参看。

“困”卦讲解 <http://metcn.blog.163.com/blog/static/179813784201411355746908/>



“革”卦讲解 <http://metcn.blog.163.com/blog/static/1798137842014102971819660/>

《周易》经传全文 <http://metcn.blog.163.com/blog/static/17981378420149131629587/>



1994年购买的精装《孔子新传》，金景芳、吕绍刚、吕文郁著，湖南出版社。

1994年，还是在这家书店，买到一本《孔子新传》，作者是金景芳、吕绍刚、吕文郁，湖南出版社。还有一本《孔子评传》，作者是匡亚明，南京大学出版社。

花了几个月的功夫，把这本《孔子新传》细细的读了一遍，对孔子的生平和思想，以及经过孔子整理做为教材的六经：《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》有了一个比较全面的的了解。把孔子奉为宗师的儒家一直是中华传统文化的核心，直到今天。

扫描整理了几个章节，请大家参看。

序

<http://metcn.blog.163.com/blog/static/1798137842014101575122822/>

孔子思想有两个核心

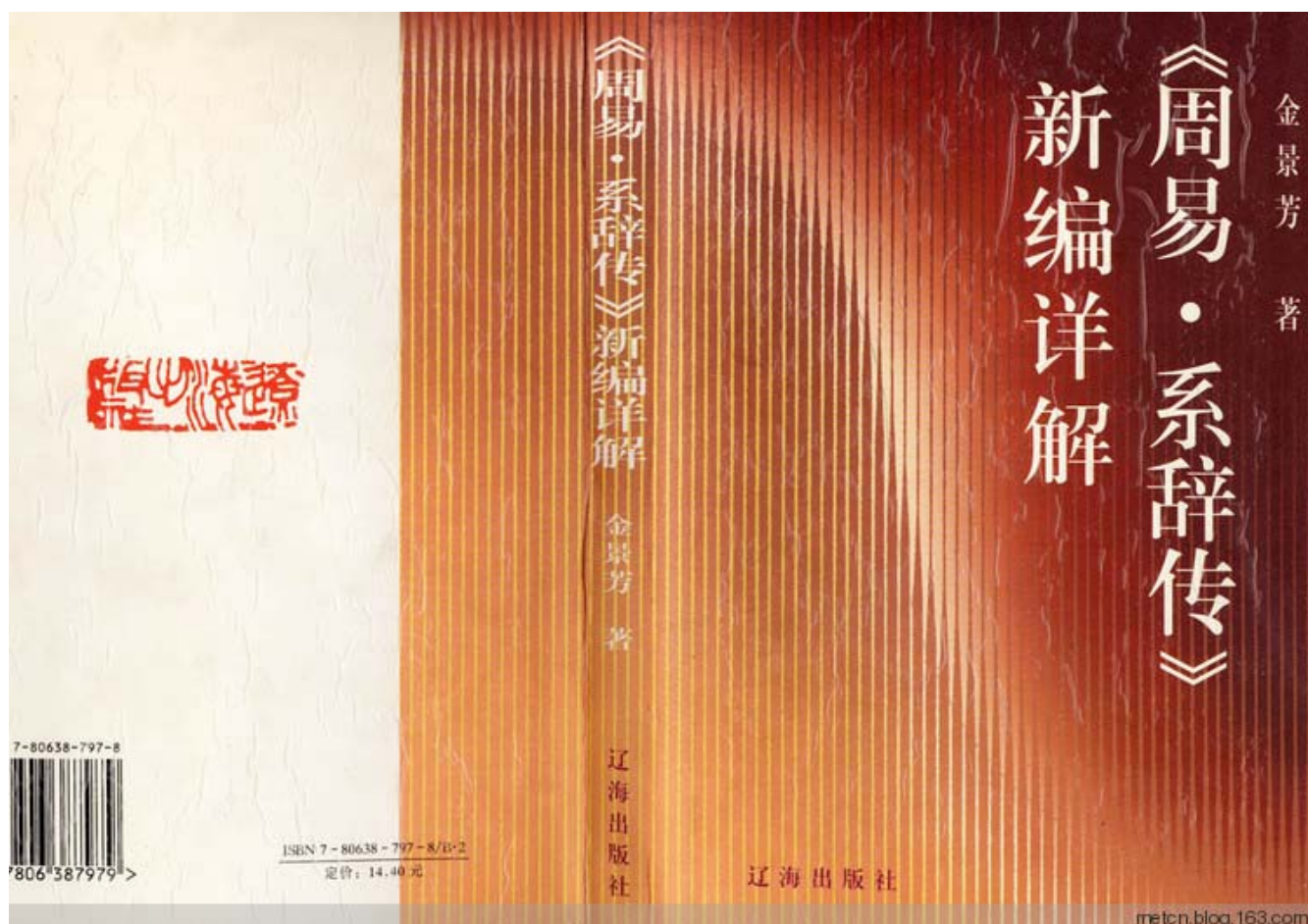
<http://metcn.blog.163.com/blog/static/1798137842014101752213677/>

孔子的天道观与人性论

<http://metcn.blog.163.com/blog/static/1798137842014101664051467/>

《孔子新传》作者合影

<http://metcn.blog.163.com/blog/static/17981378420141019103719914/>



1998年辽海出版社出版金景芳著《〈周易·系辞传〉新编详解》。金景芳先生研究后得出判断：《周易》一书是用辩证法理论写成的，他认为孔子领悟了《周易》里面所包含的辩证思维的方法，在作《系辞传》的时候，全面进行了阐释。

《周易·系辞传》新编详解 自序

<http://metcn.blog.163.com/blog/static/179813784201463094211989/>



2016年8月9日，吉林大学金景芳塑像前。美丽的树丛映衬着金先生的塑像，像前铺着9级石板路。

金景芳塑像照片：

<http://metcn.blog.163.com/blog/static/17981378420167110408931/>

吕绍刚 朱翔非《守先待后，薪火常传—金景芳与马一浮的学术渊源》

<http://metcn.blog.163.com/blog/static/17981378420167236539300/>





metcn.blog.163.com

郭德福：孔子画像

<http://metcn.blog.163.com/blog/static/179813784201511252525458/>



metcn.blog.163.com

2015年上海古籍出版社出版了《金景芳全集》共10册。右边是《周易全解》，已经再版多次了。

记得小学第一天开学，教室的黑板上方挂着八个大字：好好学习，天天向上。遗憾的是老师当时没有讲明白什么是“学习”。然后老师又在黑板上写道：“毛主席万岁！”，我跟着老师喊过这个口号，当时不明白为何要喊。这口号是赤裸裸的奴才谎言。

从走入校门的那一天起，类似这种混乱的谎言所导致的各种困惑就一直伴随着我。直到从《周易全解》开始，在系统地阅读了传统文化书籍之后，才感到眼前豁然开朗，那些困扰最终一扫而光，真实的感到自己能够辨别是非善恶了。也许是因为我天性比较愚钝吧。

《周易》这部哲学著作代表了我们的祖先对大自然和人类社会的观察和思考。用今天的眼光看，这些思想有很多粗糙的地方。现在的科学家们拥有了更多的观测手段和分析方法，可靠性显著提高了。但从古至

今，这些人努力寻找宇宙大自然规律的努力，本质上没有任何不同。

金景芳先生在《孔子新传》序言里说：“我有一个不成熟的看法，认为有真理性的是精华，没有真理性只有时代性是糟粕。具有真理性的应当继承，没有真理性只有时代性的应当批判。亦即自今日看来，凡是具有奴隶性的、封建性的都要批判。”说的真好，传统文化需要继承，更需要提纯，就像任何事物的进步那样。

在科学昌明的今天，传统文化还有它的价值吗？

答案是肯定的，没有人会相信自己是从石头里崩出来的，象孙悟空那样。与祖先的血缘关系和文化遗产是已经存在的事实，中华文化历经秦火、文革至今屹立不倒，让人感受到了它的巨大能量，它是中华民族长盛不衰的精神力量源泉。

有人说儒家的“人本”思想和现代人类文明追求的“人文主义”思想在本质上非常相似，是有道理的。文明战胜野蛮是人类社会发展的自然规律。

诗曰：“高山仰止，景行行止。”对于中国人来说，中华传统文化精华的继承与发展，和普及现代民主科学-人文主义思想，二者是完全统一的，它们是我们走向未来的大道。

2016年12月30日

[主页](#) [艺术文章](#) [DVD专集](#) [订阅作品Subscribe](#) [作品全集](#) [招聘模特](#) [每周消息](#) [原作收藏](#)

---

Copyright(c) 1999-2017 fanxuehui.com metcn.com 保留所有权利