

漫谈摄影艺术系列之一

性与艺术

范学辉

2013年2月28日

性与艺术

范学辉

“在茫茫的北极冰面上，雄性北极熊经常要行走上千公里，寻找配偶……”

这是野生动物纪录片中的一个镜头。

现代科学家一般认为，相对于无性繁殖，有性繁殖可以淘汰有瑕疵的基因，以遗传的多样性来保持物种的优良。这是自然进化的结果。现在地球上几乎所有的高等生物都是有性繁殖。

十九世纪晚期，科学、技术、医学等的全面进步，为西方文明社会的男人和女人提供了丰富多彩的内心生活。

工业革命、城市化、新的而且复杂的生活方式，强烈影响和改变了人与人之间的关系以及男女性关系。这和现在的中国社会非常相似。

弗洛伊德 (Sigmund Freud, 1856-1939) 生于摩拉维亚，1860年起移居维也纳。心理学家，心理精神分析理论的创始人，人类历史上最伟大的科学家之一。人和任何生物都有维持个体生存和延续后代的本能，否则也不会延续至今。佛洛依德称生活本能的能量为“力比多” (Libido)。

他在著作中写到：“本能分为两大类，使相当于人类两大需要——即饥和爱。”“力比多和饥饿相同，是一种力量，本能——这里是性的本能，饥饿时则为营养本能——即借这个力量以完成其目的。”

继续看他的分析：“心理过程主要是潜意识的，至于意识的心理过程则仅仅是整个心灵的分离的部分和动作。”他称这是“精神分析的创建之一。”

“我们认为这些性的冲动，对人类心灵最高文化的，艺术的和社会的成就做出了最大的贡献。”他继续说道。

“人类的多种性本能——已经超越了动物所具有的周期性，而发展得远比大多数的高等动物还要强烈。这样涓涓不绝的性本能，拥有一个明显的特色，

便是当它受阻时（阻力总是很大的），能转移其目标而无损其强度，因而为“文化”带来了巨量的能源。这样脱离原先的目标，凭借着强弱不一的心理联系，攀缘附合于其他事物的能力，便叫做升华作用（sublimation）。”

“环境的力量和学识的影响也能使一个心灵升华的更多。”

从他的分析中可以看到，如果人将自己的性压力在科学、艺术、文化等领域更多的升华、释放，无论自发还是自觉，都将为自己、他人乃至整个社会带来影响和作用，在创造精神和物质财富的同时，更多体验到生活的乐趣和作为人的价值。

孔子在《礼记》里讲“饮食男女，人之大欲存焉。”这看似简单的表述，事实上非常深刻，它揭示了自然规律。

2011年我去拜访一位本地的摄影艺术家，谈到现今的中国权贵阶层和各类暴发户包二奶成风的贪污腐败新闻，他说道：“能力较强的人，性的需求也比较大。”这听起来似乎是在为一些人的那些穷凶极奢的行为辩护。然而，就像事物的发展规律所揭示的那样，任何事情过了头，都会走向反面。健康就是一个重要方面，另一个关键的地方是，这些人的性器官的释放也许确实很充分，而且可能忙不过来，但却没有任何的升华，也就是说和普通的动物行为没有任何区别。这样简单的发泄，没有为他人和社会带来任何积极的作用。相反，这种贪婪只会造成社会混乱，因为它违反了大自然物竞天择、自由公平竞争的自然规律。

能够贪污上亿元人民币、包养几十甚至上百个情妇，已经成为现代中国的一道丑陋的风景。但有些不可思议的是，类似的事情在当今的中国大陆已经一点都不新鲜了。

我经常会在不同的书籍、电影等文艺作品中，看到诸如人类是如何的伟大、比其他动物高级、拯救地球等赞不绝口的自我夸奖。于是联想到，如果一个物种可以制造出不但可以把自己全部炸光，还要把自己生存环境中的其他大量物种也一起变为灰烬的核武器，世界上还有比这更愚蠢的动物吗？

事实上，自然界中的动物在适应环境的过程中所展现的能力，经常会让那些自认为自己这个物种伟大的人相形见绌。下面就来看一个普通的例子。

最近的参考消息报道，英国《新科学家》周刊网站2013年1月25日题：蜣螂利用银河导航。文章说道：一旦这种昆虫滚好了粪球，它将以直线前进，以尽可能快的速度避开其他蜣螂，以免它精心制作的粪球被偷走。瑞典隆德大学的玛丽·达克和其他研究人员说，月球的光芒对蜣螂保持直线行进很重要。随后研究人员发现，即使没有月亮，这种昆虫也能保持直线行进，在繁

星满天的夜晚行动迅速。进一步的测试表明，整个银河系的光带引导着蜚螭的行进。她说：“此前人们认为，昆虫无法利用星光，因为它们的眼睛无法识别星星。”而利用整个银河的光芒并不需要能够看清每一颗星星。达克说，研究结果发现，蛾子、蝗虫及其他昆虫可能也依靠银河为自己指路。

大自然是最伟大的艺术家。

宇宙创造了人类，我本人认为艺术存在的唯一目的，就是展示宇宙大自然的壮美和意志，揭示其规律。在这个高度上，它和科学的目的相同。与科学不同的是，艺术不会有那样剧烈的动作，比如把自己的家园变成焦土那样潜在的危险。

正如我们看到的和经历的，性别是大自然最伟大的发明！在一半寻找另一半的过程当中，我们人类社会也随之更加绚丽多彩。

在这里重温佛洛伊德并不是新的发现，“我们没有创造火种，只是拾起了前人的火炬！”

现今，性做为人类科学、艺术、文化等行为的重要原动力之一，已经成为常识被更多的人所承认和接受。性动力的升华是我们人类最了不起的地方之一。



豁然开朗 丰子恺

2013年2月于哈尔滨创作室

主要参考资料：弗洛伊德（奥地利）著《爱情心理学》林克明译作家出版社1986年
西蒙斯（美国）著《科学家100人：历史上最具影响力的科学家排行榜》王首燕姜栋译当代世界出版社2006年