

漫谈中国式的人体摄影艺术

范学辉

转眼离发表上一篇艺术文章已经有 5 年的时间了。因为要进行日常工作和学习，同时还要进行拍摄和创作。而撰写文章又是很累人的事情。但是因为我最近发布了 www.metcn.com 相约中国唯美摄影艺术站点，感觉很有必要和大家进行一下交流，表达对人体摄影艺术的一些最新思考结果。

不管你是否喜欢，我们今天生活的这个世界在经历着剧烈的变化。就信息传递而言，随着互联网的日益普及，我们中国在最近几年的变化更是巨大。

摄影方面，各类摄影学校、培训班纷纷成立（最快 3 个月就可以从不会到毕业）。自封和他封的“大师”“杰”“佳”纷纷出笼。影楼遍地。摄影艺术似乎已经在中国大陆充分普及。然而我观察到，诸如某知名的人像摄影师评选中要求参加者需要提供一篇艺术论文，但在最近的一次评选中，我没有看到一篇论文出现并公开发表。不知道那些评委是如何让这些称号获得者过关的（后来又仔细看了一下，评委大多为前几次该称号的获得者。近亲繁衍的结果大家有目共睹）。

撰写艺术评论似乎应该是那些摄影教授、评论家的工作。但除少数外，他们大多没有大量创作实践和科学研究的背景，因此那些言论对摄影师的参考价值非常有限。

今天，就人生的价值和意义而言，国人在名利和金钱方面所表现出的浮躁和疯狂，已经令人瞠目。

一、法律对艺术的支持

在对艺术的支持上，中国宪法、刑法的制订者和通过者的宽广胸怀和远大的目光令人肃然起敬。这是一个民族文明的标志。下面就为大家详细分析如下。

1、“中华人民共和国宪法第四十七条：中华人民共和国公民有进行科学研究、文学艺术创作和其他文化活动的自由。国家对于从事教育、科学、技术、文学、艺术和其他文化事业的公民的有益于人民的创造性工作，给以鼓励和帮助。”

清晰明了，我们中国人进行艺术创作受宪法保护。这是文明的标志，符合人类进化的自然规律，天经地义！

2、“中华人民共和国刑法：第三百六十七条本法所称淫秽物品，是指具体描绘性行为或者露骨宣扬色情的诲淫性的书刊、影片、录像带、录音带、图片及其他淫秽物品。

有关人体生理、医学知识的科学著作不是淫秽物品。

包含有色情内容的有艺术价值的文学、艺术作品不视为淫秽物品。”

一样的清晰明了。这些条文已经告诉大家，是否违反该法律条款的关键和根本在于作品否是具有艺术价值。这同我们现代人类文明社会所倡导的人文主义——民主科学的发展主线完全一致！这个条款保障了我们中国人可以在人体艺术上进行创作和研究。

这是文明和科学理性的一个胜利。

二、人体摄影艺术创作之路

艺术是普适的和无国界的，就其原理来说确实如此。艺术天赋是我们的祖先在长期进化的过程中，对外界引起愉悦感受的事物的记忆，并最终通过基因的形式遗传下来。所以一个没有经过任何训练的人却有着深刻的艺术洞察力，你不要对此感到丝毫的奇怪。事实上他可以在任何领域表现出这种天赋。现代艺术教育的目的就是借助科学的手段和力量，有针对性的开启受教育者的艺术天赋。科学的方法是很关键的。祖先的“因材施教”这个词总结的真好。实际上人类很早的时候就已经开始观察到了这些不同，只是那时没有现在这么多观测手段罢了。

比如一位观者对他（她）所观看的艺术作品的反应，现在已经可以通过电子感应器观测大脑中的相应部位的反应和变化而清晰的显示出来。

科学与艺术就这样一直伴随，相互促进和发展，共同推动着人类的文明和进步。

问题已经有答案了，就是我们如果能够借助科学的手段和方法，让人体摄影这门艺术为我们大家的健康生活起到一点积极的作用，那我们的艺术创作思路就是可取的，就可以说是正确的。这也是所有道德伦理建立的重要基础之一。具体结果的评估可以采用统计学的方法，将来我会在合适的时候进行这一项工作。当然如果有负责任的专业统计机构来进行这项工作的话是最好不过的了。

我认为“过犹不及”这个从我们祖先那里传下来、至今仍然生机勃勃的思想完全适用于支持我们中国人的人体艺术创作。下面详细分析如下。

生物的性行为意味着物种的繁衍，是大自然生生不息的意志体现，是壮美的。我想两性繁殖（而不是单性繁殖）一定具有某种优势，才会成为我们人类的繁殖方式。《易 序卦》说：“有天地，然后万物生焉！”人类对自身的欣赏和异性之间的欣赏是极其重要和天经地义的，他意味着我们这个物种正常的繁衍生息。这是我们的又一个基本的最重要的艺术出发点。西格蒙德-弗洛伊德医生的性动力研究可以作为重要参考。

“淫”的意思是过度。那危害众所皆知。历史上在性行为上最淫荡的当属统治阶层，封建皇帝几乎没有几个长寿的。详细的大家可以抽空看看《史记》中的记载。人类的其他生存行为也是如此，高尔基自传中因为打赌而吃多了牛肉被送入医院的男人是一个相同的例子。

不足的结果不需要过多讨论，想一下饿肚子的感觉就可以了。

过度和不足都会影响人的健康。而健康是每个人最重要的事情。也是社会稳定的基础。

所以，凡事要恰到好处即可。“过犹不及！”这是一个很重要的思想，他符合自然界的规律。这其实很难做到。

我认为记录人体的美丽应该是一切自然而然的，摄影作品应该通过模特来表达我们人类的美丽、大方、健康和活力，体现创作者宽阔的视野和深邃的目光。同时结合娴熟的技巧运用，最终给观者带来美好的视觉享受和思维联想——这就是人体摄影艺术。

人体上的各个器官和部位应该是平等的。

当然不同观赏者和评论者会有各自不同的感受，所谓“智者见智，淫者见淫！”

我本人不赞同在普通公众视野中公开展示人体（比如街道、剧场等场所，但有深度的行为艺术创作除外），我们不能强迫他人去看，要尊重观者的选择。人体艺术更适合在艺术馆、博物馆等特有的文化艺术环境中展示。

我们没有在任何非艺术环境里展示过作品。

就如霍金所说：“唯我主义是在浪费时间！”我认为如果没有大量的创作实践和理论研究，人体摄影这门艺术就不会有真正的提高和发展。

三、侵权和污蔑

一般情况下是这样的：作品在 www.metcn.com 或其他艺术机构发布——有论坛开始侵权转载（专门找那些少数有阴部出现的作品，其他作品无论多么具有美感和艺术性一概视而不见。）——那几张开始被大量转载——出现一位别有用心的人四处张贴，并署名这是范学辉的作品（在这一点上开始有版权意识了，其实他根本不了解作品创作的背景情况），同时说：这是艺术吗？然后排泄完毕迅速溜走。对什么是艺术只字不提——大家开始议论，最终由正直而理性的人讲明道理。

这是用污蔑来证伪他人的典型伎俩，何止是污蔑，已经有违法诽谤他人的嫌疑。不过现在事情太多，毕竟有那么多更有意义的工作要做，比如在炎热的夏季挥汗如雨的写这篇文章。但我会合适的时候请律师调查这些居心不良的人和那些不负责任的论坛管理者。

另一次，一位影友把作品推荐到的一位香港出版社编辑那里。这位编辑在回信中写道：这是典型的色情作品，观赏者都是一些层次不高的粗人！他不知道这里的评论员中有 30%是企业经理、高层管理人员；30%是公务员、教师和医生；30%是工程师、CG、摄影师等专业人士；余下 10%为其他阶层人士。这位香港编辑缺乏逻辑的臆想胡说，使自己成为笑料。他的那个结论对他自己来讲或许是最恰当不过。

一些人没有能力发展自己的艺术理论，就在新蒙昧主义那里找到了归宿。

我相信阿尔弗雷德-金赛博士在进行人类性行为研究的时候，是没有什么所谓的等级之分的，他注重的是有价值的观测结果。

四、结论

我们可以得出以下结论：

1、中国宪法支持、鼓励和保护公民的艺术创作

2、我们伟大的艺术传统同人类文明的传统相一致，那就是：人文主义——民主科学。古今中外，无一例外。在现代社会，科学思想的钥匙可以帮助我们打开艺术的大门。

3、艺术要为社会服务，不然就会失去意义。人体摄影艺术作品应该给人带来愉悦和思考，体现其艺术价值。

以上是本人近年来的一点思考结果。欢迎关心和热爱艺术的各界人士积极发表观点。

(完)

2007年8月6日于哈尔滨创作室

讲座预告：

《人体摄影的常用表现技法》

《人体摄影器材的选择》

《人体姿态全解》

《PLAYBOY 经典作品彻底剖析》

fanxuehui.com

metcn.com

电子邮箱：fxh@fanxuehui.com